

Boulogne-Billancourt

Partez à la découverte des cinéastes de demain

UN PEU DE PIMENT dans vos popcorn. C'est la promesse de l'affiche du festival Premier Regard, dont la dixième édition débute lundi au cinéma Pathé de Boulogne. Un festival dédié aux courts-métrage et aux jeunes. Pendant une semaine, à raison de deux séances quotidiennes, une sélection de vingt films courts réalisés par des étudiants en écoles, lycées ou BTS audiovisuel sera présentée au public et à un jury de professionnels. Ce dernier, présidé par le réalisateur Christian Carion (« Une hirondelle a fait le printemps », « Joyeux Noël » et « l'Affaire Farewell ») et composé notamment de la comédienne Alexandra Kazan (*lire ci-dessous*), remettra huit prix.

« La plus grosse difficulté a été d'éliminer des films »

L'occasion de mettre en lumière tous les métiers du cinéma : le montage, le son, l'animation, la photo et bien sûr la réalisation. Le public est également invité à remettre une distinction pour son film coup de cœur. Cette année, Philippe Tellini, président du festival et conseiller municipal de Boulogne, a reçu près de trois cents films. Des courts-métrages venus des plus grandes écoles : la Fémis, Louis-Lumière et, pour les plus jeunes, le BTS audiovisuel du lycée Prévert de Boulogne. « La plus grosse difficulté a été d'éliminer des films, souligne le cofondateur du festival. Au final, la sélection dure deux heures quinze au lieu de deux heures, car nous avons sauvé deux courts supplémentaires. » Charge ensuite à Eliane Duverne, directrice du Pathé Boulogne, d'imaginer un montage dynamique ponctué de publicités créées pour l'occasion par une école. De quoi passer un bon moment avec ceux qui feront le cinéma de demain.

ANNE-SOPHIE DAMECOUR
A partir de lundi et jusqu'au 29 janvier au cinéma Pathé Boulogne. Projections publiques tous les jours du festival à 13 h 45 et à 19 h 30. Tarif : 2 € l'entrée.



Le public pourra venir voir les films, l'occasion de goûter à l'ambiance particulière des projections. Le festival Premier Regard débute lundi. (DR.)

« J'attends d'être surprise »

ALEXANDRA KAZAN, comédienne
et membre du jury

Pourquoi avez-vous accepté de faire partie du jury ?

■ **Alexandra Kazan.** Tout d'abord parce que j'ai grandi à Boulogne et que j'aime beaucoup cette ville. Et puis, avec la crise actuelle qui touche tous les métiers de l'audiovisuel, je trouvais formidable de soutenir les jeunes talents à travers leurs courts-métrages.

Que représente pour vous le court-métrage ?

C'est un véritable exercice de style très formateur. Il faut exprimer un maximum de choses en un minimum de temps. C'est un genre à part, mais très intéressant. Les courts-métrages manquent d'exposition, c'est pourquoi ce festival est une excellente idée. Quand j'étais petite, les

séances de cinéma débutaient toujours par des courts.

Qu'attendez-vous de cette expérience ?

J'attends d'être surprise. Je suis curieuse de voir les préoccupations des jeunes réalisateurs, ce qu'ils ont dans la tête. Je ne me sens pas vraiment juge. Je vais plutôt regarder les films avec ma sensibilité. Et puis j'aime l'ambiance des festivals. Ce sont des lieux de rencontres pour les comédiens et les réalisateurs.

PROPOS RECUEILLIS PAR A.-S.D.



(P. BALTEC/CALTEC)